

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 73»
Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
протокол № 1
от «28» 08 2015г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий муниципальным бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 73» НМР РТ
И.А. Гришина
Вводится в действие на основании приказа
№ 195/146 от «02» 09 2015г.



Дополнительная общеразвивающая программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №73» НМР РТ

Кружок по социально-гуманитарному развитию
«Искусство красивого письма»
(для детей 6-7 лет)

Республика Татарстан
г. Нижнекамск

Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Актуальность программы
3. Целевой раздел
 - 3.1. Цели программы
 - 3.2. Задачи программы
 - 3.3. Принципы построения программы
 - 3.4. Методы и приемы работы
 - 3.5. Типы занятий
4. Содержательный раздел
 - 4.1. Содержание программы
 - 4.2. Прогноз результативности
5. Календарно-тематическое планирование
6. Список литературы

ПРОГРАММА ПО ПОДГОТОВКЕ РУКИ К ПИСЬМУ

1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Искусство красивого письма» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологический требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID – 19)»;
- Рекомендаций, утвержденных Министерством образования и науки 1 июля 2014 года за № ВК-102/09 «Методические рекомендации по решению задачи увеличения к 2020 году числа детей в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся по дополнительным образовательным программам, в общей численности детей этого возраста до 70- 75 %».

2 Актуальность программы

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

3 Целевой раздел образовательной программы

3.1 Цель программы:

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

3.2 Задачи программы:

Обучающие:

- подготовка ребенка к письму;
 - учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
 - заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;
 - положительное отношение к письму.
- способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;
- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;
- развивать зрительно - моторную координацию;
- развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков
- развивать пространственную ориентировку.

Воспитательные:

- интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;
- организованность, усидчивость и аккуратность в работе;
- заинтересованность в освоении навыков письма,
- положительное отношение к письму

3.3 Принципы построения программы

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).
2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.
3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.
4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строятся на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

3.4 Методы и приемы работы с детьми.

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*штриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв и цифр.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях, пальчиковая гимнастика; физминутки.

3.5 Типы занятий:

1. первичное ознакомление с материалом;
2. усвоение новых знаний;
3. применение полученных знаний и умений на практике;
4. закрепления и повторения.

Форма организации учебного занятия – кружковое занятие.

Форма организации деятельности на занятии групповое (6-10 человек). Программа рассчитана -1 год обучения.

Длительность занятий составляет - 30 минут. Количество занятий в неделю: 1.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях, пальчиковая гимнастика; физминутки.

4 Содержательный раздел программы

4.1 Содержание программы

Подготовка руки к школе – это модная тенденция. На самом деле, развитием «ручной умелости» у своих учеников были озадачены лучшие педагоги и в XIX, и в XX веках. Под их руководством дети занимались складыванием из бумаги, конструированием с помощью палочек, спичек, гороха, пуговиц, лепкой и многим другим. Не нужно думать, что подготовить руку к письму очень трудно. Простейшие и всем известные виды детской деятельности направлены, в том числе, и на это.

Чем же заниматься с детьми, чтобы это приносило пользу и готовило руки к письму и при этом доставляло дошкольникам и нам с вами удовольствие, а не становилось скучной рутинной? Выбор огромный: Делать пальчиковую гимнастику. От крупных, широких жестов и движений постепенно переходите к более мелким, точным, требующим участия всех пальчиков. Рисовать и раскрашивать. Обращайте внимание на аккуратность, особенно при раскрашивании. Ребёнок должен стараться не выходить за контуры и не оставлять белых, непрокрашенных мест. Следите за тем, чтобы раскраски соответствовали возрасту. Чем старше ребёнок, тем мельче должны быть детали. Вырезать из бумаги. Уже в два-три года малыш вполне может специальными ножницами с закруглёнными концами под вашим контролем делать простейшие разрезы. Давайте детям старые журналы с яркими фотографиями или иллюстрациями. Пусть крохи вырезают людей, животных, машины, деревья. Это не только надолго увлечёт их, но и принесёт большую пользу. Со временем усложняйте задания, просите вырезать мелкие предметы с большим количеством деталей. Вырезанные картинки потом можно наклеивать на листы бумаги, составляя коллажи, комиксы о событиях в жизни ребёнка. Точные и аккуратные движения, которые необходимо делать при работе с клеем, тоже тренируют руки. Штриховать в разных направлениях: горизонтально, вертикально, по диагонали. Нарисуйте или распечатайте любые контуры: яблоко, грузовик, слона. И пусть малыш штрихует. Просите ребёнка проводить линии то сверху вниз, то снизу вверх, то справа налево, то слева направо. Следите, чтобы он не сбивался и выполнял работу именно в заданном направлении, сохраняя наклон линий и параллельность, не проводя их слишком часто или редко.

Все эти несложные упражнения постепенно, изо дня в день незаметно для ребёнка развивают мелкую мускулатуру руки, а именно её достаточное развитие и необходимо для того, чтобы ребёнок в школе проще, быстрее и успешнее освоил письмо.

Правильно держать ручку и карандаш. Важно научить ребёнка правильно держать ручку и карандаш. Проще сделать это, когда малыш только начинает проявлять интерес к рисованию. Чем раньше он привыкнет, тем проще будет ему потом, когда дело дойдёт до письма.

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении.

4.1 Планируемые результаты:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);
- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);
- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;
- правильно располагать рабочую тетрадь;
- правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);
- проводить линии в разных направлениях;
- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- выполнять штриховку в различных направлениях.

5 Календарно-тематическое планирование

Октябрь			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	Знакомимся с правилами при письме. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	30 мин	Карандаши неотточенные с гранями, карандаш простой отточенный, цветные карандаши, демонстрационный материал, раздаточный лист № 1.
2	<u>Ориентируемся на листе</u> Формировать пространственную ориентацию на листе бумаги, умение правильно держать карандаш, Развивать чувство ритма, координацию движений, мелкую моторику рук.	30 мин	Цветные карандаши, простой карандаш, раздаточный лист № 2
3	<u>Регулируем нажим на карандаш.</u> («Забор повалился», «Зубцы») Продолжать учить правильно держать карандаш, придавать телу правильное положение, развивать зрительную память. Учить вести прямые линии сверху – вниз, слева – направо по разлиновке, регулируя нажим на карандаш; развивать глазомер; воспитывать старание и ответственность	30 мин	Цветные карандаши, простой карандаш, счетные палочки, раздаточный лист № 3
4	<u>Рисуем линии.</u> Листочки», «Жуки», «Стрекоза Учить детей рисовать прямые линии и закругленные; развивать глазомер, точность; продолжать учить заштриховывать; воспитывать прилежание, старание.	30 мин	Цветные карандаши, простой карандаш, раздаточный лист № 4

Ноябрь			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Веселый клоун</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 1 Простые и цветные карандаши
2	<u>Царевна-лебедь</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 2 Простые и цветные карандаши
3	<u>Угадай, кто я</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 3 Простые и цветные карандаши
4	Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме; произвольное внимание и усидчивость	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 4 Простые и цветные карандаши

Декабрь			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>На всех парусах</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме; произвольное внимание и усидчивость	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 5 Простые и цветные карандаши
2	<u>Золотая рыбка</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме; произвольное внимание и усидчивость	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 6 Простые и цветные карандаши мелкой моторики и навыков письма у дошкольников»
3	<u>Дружба крепкая</u> Продолжать развивать зрительно-пространственного восприятия; Формировать оптимального тонуса руки; уметь контролировать темп при письме; произвольное внимание и усидчивость	30 мин	И.И. Праведникова «Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников» Занятие 7 Простые и цветные карандаши
4	<u>Знакомимся с клеткой</u> Познакомить детей с тетрадным листом; учить ориентироваться по клеточкам, правильно располагать точки по клеточкам; развивать точность в их расположении; воспитывать аккуратность и прилежание	30 мин	Демонстрационный материал, цветные карандаши, простой карандаш, тетрадь в крупную клетку

Январь			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Рисуем уголки и квадрат</u> Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; Учить рисовать квадрат в две клетки. Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; Развивать зрительное восприятие и зрительную память.	30 мин	Счетные палочки, цветные карандаши, простые карандаши, демонстрационный лист в клетку, тетрадь в клетку
2	<u>Рисуем прямоугольник</u>	30 мин	Цветные карандаши, альбомный

	Учить рисовать прямоугольники; Развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение.		лист, демонстрационный лист, тетрадь в клетку
3	<u>Рисуем круг</u> Учить рисовать круги по точкам самостоятельно. Закрепить навык проведения наклонных линий.	30 мин	Карандаши, альбомный лист, демонстрационный лист, тетрадь в клетку
4	<u>Рисование предметов из фигур</u> Закрепить умение рисовать круги; развивать зрительное внимание и память, творческое воображение; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, тетрадь в клетку
Февраль			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Учимся писать цифры 1,2,3</u> Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.	30 мин	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал
2	<u>Написание элементов письменных букв</u> Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквой «и» Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи

3	<u>Написание элементов письменных букв</u> Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквами «ш» Письмо линии с закруглением внизу по воздуху. Обведение линии с закруглением внизу, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «ш»	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
4	<u>Учимся писать цифры (Цифра 4,5,6)</u> Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол. Развивать слуховое восприятие, следить за правильным хватом карандаша.	30 мин	Лист в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал, цветные карандаши
Март			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Написание элементов письменных букв</u> Написание плавной строчной линии для буквы «л». Знакомство с буквой «л»	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи

2	<u>Написание элементов письменных букв</u> Написание плавной строчной линии для буквы «м». знакомство с буквой «м» Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо. Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением.	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
3	<u>Написание элементов письменных букв</u> Знакомство со строчной буквой «о» Написание маленьких овалов по воздуху. Знакомство с буквой «о». Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно.	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
4	<u>Написание элементов письменных букв</u> Соединение элемента овал с линией с закруглением. Знакомство с буквой «а»	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
Апрель			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Учимся писать цифры (Цифра 7,8)</u> Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графо моторные навыки.	30 мин	Лист в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал, цветные карандаши
2	<u>Написание элементов письменных букв</u> Письмо полуовала по воздуху. Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно Знакомство с буквами «с»	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
3	<u>Написание элементов письменных букв</u> Соединение левосторонних и правосторонних полуовалов. Знакомство с буквой «х» и «ж». Письмо строчной буквы «х» и «ж»	30 мин	Цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал, прописи
4	<u>Написание элементов письменных букв</u> Написание больших овалов по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с заглавной буквой «о». Письмо заглавной буквы «О»	30 мин	Простые карандаши, демонстрационный материал, цветные карандаши, прописи, раздаточные листы

Май			
№ п/п	Тема, цели	Кол-во часов	Используемый материал для работы
1	<u>Учимся писать цифры (Цифра 9,10)</u> Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации. Развивать внимание, сосредоточенность, следить за правильным положением тела, карандаша. Совершенствовать графомоторные навыки	30 мин	Лист в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал, цветные карандаши
2	<u>Штрихуем разными способами</u> Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	30 мин	Карандаши простые и цветные, демонстрационный, раздаточный материал №34
3	<u>Закрепление</u> Закрепить у детей навыки написания элементов букв	30 мин	Простые карандаши, демонстрационный материал, цветные карандаши, раздаточные листы
4	<u>Рисование по замыслу</u> Закрепить умение детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.	30 мин	Демонстрационный материал, цветные карандаши, альбомный лист.

6 Список литературы:

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г.
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малюкова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Гаврина С.Е Щербинина С.В. Готовим руку к письму, Развиваем мышление, Учимся решать задачи «РОСМЭК» 2006г.
9. Праведникова И.И. Нейропрописи. Развитие мелкой моторики и навыков письма у дошкольников. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.
10. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Серия «Уроки логопеда». 50 уроков для подготовки руки к письму. Санкт-Петербург: Литера, 2021г.
11. Серия «Школа развития» Прописи для девочек от 5-ти лет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.
12. Серия «Школа развития» Прописи для мальчиков от 5-ти лет. Ростов-на-Дону: Феникс, 2021г.